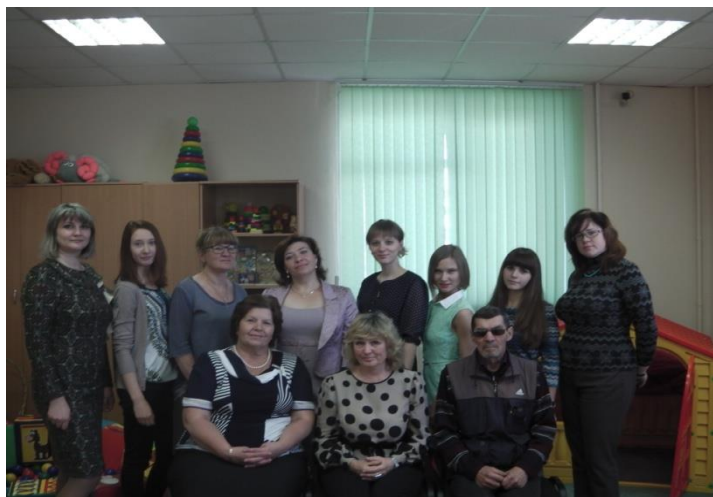


# ЛУЧИК



Министерство образования и молодежной политики Магаданской области  
Магаданское областное государственное бюджетное образовательное учреждение  
для детей, нуждающихся в психолого-педагогической  
и медико-социальной помощи  
«Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции»  
г. Магадан



Коллектив МОГБОУ «ЦППРиК»

Первые лучики «Солнца на ладони»...

Первого апреля 2015 года стартовал проект нового направления работы специалистов Центра социально-медицинского и психолого-педагогического патронажа семьи, воспитывающей ребенка-инвалида, получившего поддержку Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (г.Москва) «Солнце на ладони». Целью данного проекта является оптимизация системы социально-медицинского, социально-психолого-педагогического патронажа семей, воспитывающих неорганизованных детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи проекта:

1. Создание благоприятного психоэмоционального климата в семьях детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, формирование позитивных установок у родителей.
2. Реабилитация детей-инвалидов, повышение уровня родительской компетентности в вопросах здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе обучение родителей коррекционным методикам для применения в домашних условиях.
3. Расширение социальных контактов семьи с особым ребенком.
4. Организация системы ухода за больными детьми на дому с целью предоставления родителям свободного времени для решения необходимых дел (в семьях, где один из родителей постоянно находится с ребёнком).

В рамках проекта будет организована работа не только с детьми-инвалидами, а также детьми, имеющими ограниченные возможности, но и с их родителями. Для обеспечения эффективной реализации всех мероприятий

проекта привлечено большое количество специалистов: педагоги-психологи, учителя-логопеды, дефектологи, социальный педагог, инструктор ЛФК, массажист, а также волонтеры и студенты СВГУ. Многие родители детей-инвалидов получают замечательную возможность обучиться техникам проведения массажа, а волонтеры пройдут обучение приемам ухода за детьми-инвалидами. В течение всего периода реализации проекта будет проводиться работа по комплексной реабилитации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья на дому, их социализации и подготовка к самостоятельной жизни, интеграция в общество; повышению родительской компетентности в вопросах реабилитации особых детей, улучшения внутрисемейных отношений, профилактики разводов и сохранения семьи, имеющей ребёнка-инвалида. Ежемесячно, согласно датам рождения, к детям-инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья на дом приезжает бригада привлеченных специалистов для проведения праздничных мероприятий и поздравления ребенка с днем рождения. Также запланировано проведение массовых праздничных мероприятий для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. Запланировано проведение городского фестиваля творчества детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, принимающих участие в Проекте «Солнце на ладони». В рамках фестиваля будет организована выставка творческих работ, проведены конкурсы на лучший рисунок, лучшее исполнение стихотворения. Мероприятие направлено на выявление способностей к творчеству у неорганизованных детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, будет способствовать социальной адаптации ребенка, расширению контактов семьи, привлечение широкого круга общественности к проблемам детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Также ребята примут участие в познавательных экскурсиях по городу Магадану «Моя «Малая родина», где познакомятся с традициями, историей и географией родного края. Экскурсии будут проведены в рамках реабилитационных мероприятий для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

В рамках проекта запланировано проведение туристического похода на природу семей с детьми в микрорайон Снежная долина.

По итогам реализации проекта состоится конференция с участием специалистов Центра, родителей детей, участвующих в программе, а также смежных специалистов из ОУ г. Магадана.

**А.Ф.Иванова,**  
**педагог-психолог МОГБОУ «ЦППРиК»**



Понятие «гиперактивности», так беспокоящее родителей, прочно вошло в нашу жизнь. Зачастую «гиперактивными» называют подвижных и тревожных детей, но у синдрома гиперактивности (СДВГ) есть характерные симптомы и своя этиология происхождения.

Гиперактивность проявляется в виде чрезмерной энергичности и повышенной активности, в неспособности к сосредоточению на каком-либо конкретном предмете, импульсивности и неусидчивости ребенка, в отсутствии контроля над собственными же действиями. Она определяет необходимость в приложении большего объема усилий, направленных на обучение навыкам письма, чтения и пр. Общению с ровесниками практически в обязательном порядке при детей с СДВГ сопутствуют проблемы коммуникации, конфликты.

Гиперактивность сохраняется и во взрослой жизни человека. Более того, именно на фоне данного расстройства, не выявленного в детском возрасте, существуют сложности, связанные с неспособностью сохранения внимания, с организацией межличностных отношений и общего окружающего пространства, а также проблемы, связанные с освоением новой информации и материалов.

#### **Симптомы синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ)**

Обычно симптомы СДВГ у детей начинают проявляться в возрасте 2-3 лет. Однако в большинстве случаев родители обращаются к врачу, когда ребенок начинает ходить в школу, и у него обнаруживаются проблемы с учебой, которые являются следствием гиперактивности.

У ребенка симптомы гиперактивного поведения проявляются следующим образом:

- 1) неусидчивость, суетливость, беспокойство;
- 2) импульсивность, эмоциональная нестабильность, плаксивость;
- 3) игнорирование правил и норм поведения;
- 4) наличие проблем со сном;
- 5) задержка речевого развития и т.д.

#### **Гиперактивный ребенок в школе**

Если в классе учится гиперактивный ребенок, признаки СДВГ могут проявляться в его невнимательности, неусидчивости и быстрой потере интереса к занятиям. Подобное поведение ребенка привлекает внимание учителя, который старается сделать замечание ребенку, привлечь его к обучению. Навыки чтения и письма у таких детей обычно ниже, чем у сверстников, что становится причиной плохих оценок. Нередко из-за своей импульсивности и эмоциональности гиперактивные дети плохо адаптируются в коллективе, им сложно найти общий язык с одноклассниками.

#### **Советы родителям гиперактивных детей**

Постарайтесь присмотреться, как ребенок реагирует на замечания, чтобы найти эффективное решение проблемы.

- 1) Корректно формулируйте запреты. При общении с ребенком, страдающим синдромом СДВГ, стройте

предложения так, чтобы в нем отсутствовало отрицание и слово «нет». Например, не стоит говорить: «Не бегай по траве!», гораздо эффективнее будет сказать: «Выйди на дорожку».

- 2) Четко ставьте задачи. Гиперактивные дети отличаются слабо развитым логическим и абстрактным мышлением, поэтому такому малышу необходимо обозначать задачи более четко. При общении и работе на занятиях с ребенком старайтесь говорить максимально короткими предложениями, без лишних смысловых нагрузок.
- 3) Будьте последовательны. Главная характеристика гиперактивного ребенка – это невнимательность. Не рекомендуется давать таким детям сразу несколько поручений, например, «убери игрушку, вымой руки и садись ужинать». Ребенок с трудом воспримет всю информацию сразу, наверняка отвлечется на что-то другое и не станет делать ни одно задание. Поэтому при общении и работе с ребенком старайтесь давать им поручения в логической последовательности.
- 4) Контролируйте временные рамки. Гиперактивность у детей проявляется в плохом чувстве времени, поэтому Вам необходимо самостоятельно следить за сроком, до которого работа должна быть выполнена. Если Вы хотите покормить ребенка, забрать с прогулки или уложить спать, обязательно предупредите его об этом минут за 5.
- 5) Соблюдайте распорядок дня. Соблюдение распорядка дня является основой успешного воспитания ребенка с СДВГ. Игры, прогулки, отдых, прием пищи и отход ко сну должны выполняться в одно и то же время. Если малыш соблюдает правила, хвалите его за это. Здоровый сон не менее 7-8 часов сутки – это еще один из способов, как помочь гиперактивному ребенку стать спокойнее.
- 6) Придерживайтесь позитивной модели общения. Хвалите ребенка каждый раз, когда он заслужил это, отмечая даже незначительный успех. Отношения ребенка с взрослыми должны основываться на доверии, а не на страхе. Малышу необходимо ощущать, что вы всегда поддержите его и поможете справиться с трудностями в саду или школе. Старайтесь сглаживать конфликтные ситуации, в которых замешан ваш ребенок.
- 7) Определите рамки и критерии поведения. Разграничьте, что нельзя и что можно ребенку. Придумайте знаковую или балльную систему вознаграждения, например, отмечайте звездочкой каждый хороший поступок, а за определенное количество звездочек дарите ребенку игрушку или сладости. Можно завести дневник самоконтроля и отмечать там вместе с малышом его успехи в саду, школе или дома.
- 8) Создайте ребенку комфортные условия. Запомните, что вызывающее поведение ребенка, у которого обнаружена гиперактивность, является способом привлечения внимания. Уделяйте ему больше времени, играйте с ним, учите правилам общения и поведения. Если малыш неверно понял поручение, не раздражайтесь, а спокойно повторите задание. Работа должна выполняться в соответствующих условиях, например, организуйте малышу свой уголок. Во время занятий ничто не должно отвлекать ребенка, поэтому уберите лишние предметы со стола, фотографии и плакаты со стен.
- 9) Создавайте возможности для расходования избыточной энергии. Ребенку с СДВГ будет полезно иметь хобби. В первую очередь ориентируйтесь на его увлечения. Если он будет хорошо разбираться в какой-то области, это придаст ему уверенности в себе. Прекрасно, если ребенок занимается в спортивной секции или посещает бассейн. С помощью физических упражнений, особенно на свежем воздухе, малыш сможет выплеснуть избыток энергии и, помимо того, будет учиться дисциплине.

## *Устное народное творчество в психологическом и эмоционально-нравственном развитии ребенка.*

**В.В. Феофанова,**  
дефектолог, методист МОГБОУ «ЦППРиК»



Огромное наследие нам оставили наши предки в виде обрядов, колыбельных песен, частушек, пословиц, сказок, пестушек, поговорок, загадок и т.д.

Колыбельные песни, народные песенки, потешки, пестушки незаменимые спутники детства. Они, наряду с другими жанрами, заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей дошкольного возраста. Колыбельные песни обогащают словарь детей, способствуют освоению грамматического строя речи, содержат в себе большие возможности в формировании фонематического восприятия, чему способствует особая интонационная организация (напевные выделения голосом гласных звуков, медленный темп), наличие повторяющихся фонем, звуко сочетаний, звукоподражаний. А так же позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи. Колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

Ребенок с рождения начинает познавать окружающий мир. В его жизнь входит песенка, потешка, сказка, картинка. В начале, он лишь улавливает ритм слов, созвучие их, в рисунке его привлекает яркость красок. При звуках ласковых напевных слов, при виде красочного рисунка ребенок радуется, оживляется даже тогда, когда ему еще не совсем доступен их смысл. Постепенно приходит и понимание смысла прочитанного, услышанного, увиденного. Значение яркого, образного языка художественных произведений в период первого познания мира, в период освоения речи трудно переоценить, но наиболее сильно его воздействие в том случае, если восприятие художественного слова сочетается с непосредственными впечатлениями ребенка. Но есть дети, у которых не только связная речь и сама речь развита достаточно низко. Дети плохо владеют глагольными формами, недостаточно представлены имена существительные, прилагательные. Допускают ошибки в составлении словосочетаний. Как следствие и уровень связной речи у детей не высок. Это может быть связано с разными факторами жизни, жизненными условиями ребенка. Поэтому для развития связной речи у детей должны создаваться необходимые условия, уделяться большое внимание формированию интереса к слову, его смысловой и звуковой стороне, развитию речевого творчества.

Игры в загадки расширяют кругозор детей, знакомят с окружающим миром, явлениями природы; развивают и обогащают речь, загадки имеют неопределимое значение в

формировании интеллектуальных компонентов способности к творчеству. Процесс отгадывания загадок является своеобразной гимнастикой, мобилизующей и тренирующей умственные силы ребенка, отгадывание загадок оттачивает и дисциплинирует ум, приучая детей четкой логике, к рассуждению и доказательству. Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Употребление для создания в загадке метафорического образа различных средств выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй речи.

Сказка в коррекционном процессе имеет огромное значение. Она активизирует воображение ребенка, заставляет его сопереживать и внутренне содействовать персонажам, а в результате этого переживания у ребенка появляются новые знания и представления, но и что самое главное, новое эмоциональное отношение к окружающим. Сказка может в увлекательной форме и достаточными для понимания словами показать окружающую жизнь людей, их поступки и судьбы, в самое короткое время показать к чему приводит тот или иной поступок героя, дает возможность примерить на себя и пережить судьбу, чужие чувства и горести. Сказка позволяет смягчить поведенческий негативизм у детей. Сказка способствует снижению уровня тревожности и агрессивности, умения преодолевать трудности и страхи, развитие положительных эмоций и т.д. Драматизация сказок способствует развитию просодической стороны речи: тембра голоса, его силы, темпа, интонации, выразительности. С помощью фольклорных сказок дети легче устанавливают временные представления, учатся порядковому и количественному счету, определяют пространственное расположение предметов. Фольклорные сказки помогают запомнить простейшие математические понятия: справа, слева, впереди, сзади, воспитывают любознательность, развивают память, инициативность, учат импровизации («Три медведя», «Колобок» и др.).

Используя в своей речи пословицы и поговорки дети учатся ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивать свою речь, развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.

Скороговорки позволяют закреплять, отрабатывать математические термины, слова и обороты речи, связанные с развитием количественных представлений. Считалки применяются для закрепления нумерации чисел, порядкового и количественного счета. Их заучивание помогает не только развить память, но и способствует выработке умения вести пересчет предметов, применять в повседневной жизни сформированные навыки.

Многие дети с нарушениями в развитии – задержкой психического развития, умственной отсталостью, с последствиями ДЦП, глухие, слабослышащие, а также с сочетанием нескольких патологий – имеют серьезные нарушения речи: неверное звукопроизношение и фонематическое восприятие, малый словарный запас, неумение передавать свои мысли, что приводит к затруднению в общении, снижению интеллектуальных возможностей. Поэтому использование речитативов, считалок, загадок, потешек, поговорок, пословиц, загадок и т.п. полезно для коррекции речи.



## Сказкотерапия – в помощь родителям.

**В.В. Воронович,**  
педагог-психолог МОГБОУ «ЦППРиК»



Все считают чтение сказок полезным для детей, но иногда не отдают себе отчёта, почему это так. Сказка будит воображение ребёнка, развивает его фантазию. Через героев он узнаёт о типах людей, о добре и зле, о хитрости и помощи. Узнает в доступной форме о моральных ценностях. В тех случаях, когда история, происходящая в сказке, перекликается с тем, что близко ребёнку, он ассоциирует себя с героем сказки и узнаёт через него о новых, более адаптивных способах поведения, которые не удавалось выработать другими способами, либо происходит понимание сложной жизненной ситуации. В конечном итоге сказка для ребёнка как терапия для взрослого, в которой он без сложного анализа и нравучений пересматривает сложившуюся ситуацию и находит новый выход. Воздействие сказки мягкое и безболезненное для ребёнка, но вместе с тем очень продуктивное благодаря силе метафоры, как основы сказки.

Но что бы сказка действительно имела положительное воздействие на ребёнка необходимо соблюдения некоторых правил.

Сказка должна быть в чем-то идентичной проблеме ребенка, но ни в коем случае не иметь прямого сходства с ситуацией. Так же сказка должна предлагать замещающий опыт, альтернативный способ поведения, раскрывать причины случившегося, используя предоставленную информацию ребенок может сделать новый выбор при решении своей проблемы.

Существуют и некоторые правила, по которым должен развиваться сюжет действенной сказки.

1) В начале сказки ребёнок знакомится с героями. Самых героев следует выбирать в соответствии с возрастом ребёнка: для детей 3-4 лет хороши игрушки, маленькие человечки и животные; с 5 лет – феи, волшебники, принцессы, принцы, солдаты, волшебные сказки; для подростка могут быть интересны сказки-притчи и бытовые сказки. Так же, для облегчения идентификации стоит подбирать героя близкого ребёнку по полу, возрасту, характерологическим особенностям. Описание жизни героя в сказочной стране тоже должно иметь некоторые сходства с жизнью ребёнка. Например, любимая еда героя и ребёнка может совпадать, в сказке могут использоваться необычные, но знакомые ребёнку предметы.

2) Как и в каждой сказке, герой сталкивается с какой-то проблемой, конфликтом, схожим с проблемой

ребенка. При описании проблемы следует упомянуть про некоторые переживания, которые существуют у ребёнка в реальной жизни. Далее предлагается конструктивный вариант решения проблемы, который в конечном итоге и избирает герой. Новый вариант поведения герой может подглядывать у кого-то, его может посоветовать мудрый наставник, герой должен увидеть ситуацию с разных сторон, увидеть позитив в происходящем.

3) В кульминации сказки герой справляется с трудностями, и развязка обязательно проходит в позитивном русле. В заключении делается акцент на морали сказки, что демонстрируется через позитивные изменения в жизни героев.

Какие сказки следует использовать и откуда черпать вдохновение для сочинительства? Использовать можно любые существующие сказки, когда они рассказаны в соответствии с проблемой. Так же можно переделывать сказки под конкретный случай. Сочиняя сказки можно использовать как известных ребёнку героев книг, мультфильмов, игрушки, так и придумывать новых героев. Можно так же использовать одних и тех же героев раскрывая различные их черты в каждой новой сказке.

Сам процесс сказки для ребёнка, может протекать в различных формах, в зависимости от ситуации: рисование сказки (возможно рисование чувств героев или чувств ребёнка, изображение самого сюжета сказки для обсуждения), сочинение сказки вместе с ребёнком (в этом случае ребёнок придумывает сказку про себя, сам этого не замечая), изготовление кукол и постановка сказки (ребёнок в реальном времени берёт на себя роль героя, примеряет новые способы поведения, преодолевает страхи и комплексы).

Важно, что сказку нужно рассказывать как будто случайно, вплетая в общий контекст разговора, что бы ребёнок не ощущал давления, делать это в доверительной обстановке и не организовывать обсуждение сказки сразу после рассказа. Следует дать ребёнку возможность подумать самостоятельно, но если он сам вызывает вас на разговор, то его, конечно, следует поддержать.

Таким образом сказка - доступный и продуктивный способ коррекции поведения и обсуждения сложных проблем, но следует помнить, что позитивное воздействие сказки бывает только тогда, когда сказка искренняя, рассказана к месту и с вниманием к ребёнку. Не следует злоупотреблять этим методом во избежание снижения продуктивности.

