

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТИ
МАГАДАНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
**«ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ. МЕДИЦИНСКОЙ И
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ»**

г. Магадан, 685000, ул. Транспортная, д.5/23, тел.: 64-22-04, 64 -21-19;
e-mail:cpprik-magadan@yandex.ru

СОГЛАСОВАНО
ПРОТОКОЛ ПЕДСОВЕТА
№ 4 от «16» 05 2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОГБУ «ЦППМиСП»

Т. Д. Храмова
Т. Д. Храмова

«16» 05 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

«Песочные фантазии»

Срок реализации программы 1 год

Л
Д
1

Пояснительная записка.

Логопедическая практика работы в МОГБУ «ЦППМиСП» показывает, что количество детей младшего дошкольного возраста, с задержкой речевого развития, продолжает увеличиваться. Их группа неоднородна. Общим для таких детей является отсутствие мотивации к общению, неумение ориентироваться в ситуации, повышенная эмоциональная истощаемость. Эти дети обладают общей моторной неловкостью, снижением общей работоспособности, внимания, памяти, двигательной расторможенностью или заторможенностью.

Всё это мешает полноценному развитию речи и взаимодействию ребёнка с окружающим миром. Нарушения речи у детей младшего дошкольного возраста разнообразны по своим проявлениям, механизмам и требуют дифференцированного подхода к их коррекции.

Логопедические методики коррекции на протяжении уже многих десятилетий остаются почти неизменными. Тем интереснее осваивать новые педагогические технологии, искать инновационные формы по оказанию логопедической помощи детям с отсутствием речи. При задержке речевого развития задача родителей и педагогов помочь детям овладеть родным языком, накопить значительный запас слов, научить произносить все звуки. Один из видов коррекционной помощи – **песочная игротерапия**.

Речь представляет собой сложный процесс скоординированной работы органов дыхания, слухового и зрительного восприятия, артикуляционного аппарата и нервной системы. Задача песочной терапии — сделать работу этой системы целостной и стабильной.

Песочная терапия – это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития.

Перенос элементов традиционных логопедических занятий в песочницу даёт большой коррекционный, воспитательный и образовательный эффект. Развиваются представления об окружающем мире, пространственная ориентация, тактильно – кинестетическая чувствительность, совершенствуется координация движений и мелкая моторика. Дети учатся прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, начинают спонтанно импровизировать, передавая интонацию, темп и ритм речи логопеда. А это, в свою очередь, способствует развитию речи. В играх с песком наиболее гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции: восприятие, внимание, память, мышление. Кроме того, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что наиболее актуально в работе с детьми с задержкой речевого развития. Но главное, занимаясь с песком, ребенок получает первый опыт самоанализа, учится понимать себя и других. А это является базой для дальнейшего формирования навыков речевого общения.

Песок – загадочный материал, обладающий способностью завораживать ребёнка – своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, лёгким и ускользающим или влажным, плотным и пластичным.

Мельчайшие частички песка активизируют чувствительные нервные окончания на кончиках пальцев и ладонях, тем самым стимулируют соседние речевые зоны в коре головного мозга.

Погружение обещание

ение
ское
юму
ской

дит
кже

1. **Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. **Принцип целостности.** Занятия планируются, проводятся и анализируются учителем - логопедом, педагогом психологом МОГБУ «ЦППМиСП».
3. **Принцип системности.** Занятия должны способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
4. **Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.
5. **Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути.** Комплексное воздействие на сохранные анализаторные системы ребёнка.
6. **Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
7. **Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
8. **Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.
9. **Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
10. **Принцип активного обучения.** На занятиях используются активные формы и методы обучения – игры, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении.
11. **Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Цели и задачи программы.

Цель программы - профилактика и преодоление речевых расстройств у детей с 2 до 3 лет путем создания специальных условий и подходов в коррекционной работе с детьми с задержкой речевого развития для эффективного способа подачи материала и обеспечения успешного освоения коррекционно-образовательных задач посредством технологии «Песочная терапия». Эмоциональное благополучие ребёнка.

Задачи программы:

- внедрение современных эффективных технологий коррекции речевых нарушений детей 2 - 3 лет, сохранение и укрепление здоровья детей, позволяющие достичь качественно

- Обучение детей способам коммуникации в совместных играх и упражнениях в песочнице.

Участники:

– 6 детей с 2х до 3х лет;
родители (законные представители);
учитель – логопед,
педагог – психолог.

Срок реализации программы - 1 год, 70 занятий.

Целевая группа – дети с 2х до 3х лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия от 10 - 20 мин. (При проведении занятия необходимо учитывать самочувствие детей, их эмоциональное состояние).

Форма работы – групповая, подгрупповая.

Продолжительность занятия для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут, от 3 до 4-х лет - не более 15 минут. *(Выдержки из Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049 13)*

Предполагаемый результат:

- достигаются положительные эмоции, снижаются негативные проявления, уменьшается проявление отрицательных эмоций;
- выполнение артикуляции звуков;
- правильное речевое и физиологическое дыхание;
- использование в речи интонационной выразительности;
- умение ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшить показатели слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- умения координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей;
- развивается речь, мышление, познавательные процессы и творческие способности детей;
- приобретает первый опыт рефлексии, умение понимать себя и других.

Требования к занятиям:

- Организация песочницы: песочница представляет собой деревянный ящик размером 50х70х10 см, (это соответствует объёму поля зрительного восприятия и не создаёт ощущение бездонной ямы). Традиционное сочетание цветов – цвет дерева или голубой, в который окрашиваются борта и дно.
Песок должен быть сертифицирован. Один раз в 2–3 месяца его необходимо мыть и сушить, или насыпать новый.
- Занятия проводятся во вторую половину дня.
- Продолжительность занятий - от 10 до 20 минут. Материал подбирается с учетом двигательных и речевых возможностей детей.
- Необходимо предъявлять дифференцированные требования к качеству выполнения движений для каждого ребенка в зависимости от уровня развития моторики.
- Нагрузку в течение занятия необходимо распределять равномерно и учитывать возможности каждого ребенка.
- Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных навыков.

При организации деятельности с песком используются следующие материалы:

Миниатюрные фигурки: люди (разного возраста, пола, представители профессий, персонажи сказок, герои мультфильмов и т. д.; фигурки по лексическим темам (дикие, домашние животные, фрукты, овощи, транспорт и т.д.)

Символические предметы (бусы, пуговицы, кристаллы и др.) ;

Природный материал (ракушки, камни, шишки, веточки и др.)

Тематический план занятий по логоритмике.

Месяц	№ п/п	Название занятия	
сентябрь	1	«Чувствительные ладошки».	
	2	«Чувствительные ладошки».	
	3	«Волшебный песок»	
	4	«Волшебный песок»	
	5	«Волшебный песок»	
	6	«Волшебный песок»	
	7	«Сказка Колобок».	
	8	«Сказка Колобок».	
октябрь	9	«День рождение Машеньки».	
	10	«День рождение Машеньки».	
	11	«Мы ходили в огород». Сказка Репка.	
	12	«Мы ходили в огород». Сказка Репка.	
	13	«Мы ходили в огород». Овощи	
	14	«Мы ходили в огород». Овощи	
	15	«Осень» солнышко и туча	
	16	«Осень» солнышко и туча, дождик.	
ноябрь	17	«Осень» осенние листики	
	18	«Осень» осенние листики	
	19	«Золотая рыбка». игрушки	
	20	«Золотая рыбка». «Части тела».	
	21	«Золотая рыбка». «один - много».	
	22	«Золотая рыбка». «один - много».	
	23	«Встреча с Лунтиком».	
	24	«Встреча с Лунтиком».	
декабрь	25	«Встреча с Лунтиком».	
	26	«Встреча с Лунтиком».	
	27	«Зима». Снег идет. «Снежинки».	
	28	«Зима». Снег идет. «Снежинки».	
	29	«Зима». «Зайчик в гостях у ребят». Следы на снегу.	
	30	«Зима». «Зайчик в гостях у ребят». Следы на снегу.	
	31	«Новый год». «Чудо елка».	
	32	«Новый год». «Чудо елка».	
январь	33	«Новый год». «Звери на елке».	
	34	«Новый год». «Звери на елке».	
	35	«Новый год». «Звери на елке».	
	36	«Новый год». «Звери на елке».	
	37	«Подарки Деда Мороза».	
	38	«Подарки Деда Мороза».	
	февраль	39	«Пироги пекла лиса».
		40	«Пироги пекла лиса».
41		«Песочный город».	
42		«Песочный город».	
43		«Разные дорожки». «Транспорт».	
44		«Разные дорожки». «Транспорт».	

	45	«Кто спрятался в песке». «Домашние птицы».
	46	«Кто спрятался в песке». «Домашние птицы».
Март	47	«Кто спрятался в песке». «Домашние животные».
	48	«Кто спрятался в песке». «Домашние животные».
	49	«Кто спрятался в песке». «Домашние животные».
	50	«Кто спрятался в песке». «Домашние животные».
	51	«Что спрятано в песке». «Формы, большой - маленький».
	52	«Что спрятано в песке». «Формы, большой - маленький».
	53	«Что спрятано в песке». «Формы, понятие такой же».
	54	«Что спрятано в песке». «Формы, понятие такой же».
апрель	55	«У солнышка в гостях».
	56	«У солнышка в гостях».
	57	«Лошадка»
	58	«Лошадка»
	59	«Кто в домике живет?» домашние животные, кому – что?
	60	«Кто в домике живет?» домашние животные, кому – что?
	61	«Чей малыш?» дикие – домашние животные.
	62	«Чей малыш?» дикие – домашние животные.
май	63	«В огороде зайчика». «Овощи».
	64	«В огороде зайчика». «Овощи».
	65	«Зайкина капуста». «Овощи».
	66	«Зайкина капуста». «Овощи».
	67	«У ежика в гостях». «Фрукты».
	68	«У ежика в гостях». «Фрукты».
	69	«Цветочная полянка».
	70	«Цветочная полянка».

Календарный план

<i>месяц</i>	<i>сентябрь</i>	<i>октябрь</i>	<i>ноябрь</i>	<i>декабрь</i>	<i>январь</i>	<i>февраль</i>	<i>март</i>	<i>апрель</i>	<i>май</i>	<i>всего</i>
<i>Кол-во занятий</i>	8	8	8	8	6	8	8	8	8	70

В приложении представлены примерные упражнения и игры для использования на занятиях.

Литература

1. Бережная Н. Ф. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей раннего и младшего дошкольного возраста// Дошкольная педагогика /июль, август/ 2006
2. Грабенко Т. М. Игры с песком или песочная терапия//Дошкольная педагогика № 5 /сентябрь, октябрь/ 2004
3. Горошкова Л. Игры с песком и водой//Дошкольное воспитание № 6/89.
4. Гарнова Е.В. Сапожникова О.Б. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2014г.. Библиотека логопеда.
5. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. – Спб., 2007.
6. Копытин А.И. Теория и практика арттерапии.- СПб., 2002.
7. Овчар О.Н., Колягина В.Г. Формируем личность и речь дошкольника средствами арттерапии. Москва, 2004.
8. Сакович Н.А. Игры в песок. Игры на мосту. Спб., 2006.
9. Эль Галина Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия.Спб., 2007.

Примерные упражнения для использования на занятиях:

Развитие диафрагмального дыхания:

Перед началом работы по развитию дыхания необходимо обучить детей следующим правилам, применяя игровые моменты:

- «Набирай воздух через нос, не поднимая плечи, и надувай живот «шариком». Выдыхай медленно и плавно. Старайся так дуть, чтобы воздушная струя была очень долгой;
- «Выровняй дорогу» – от детской машинки логопед проводит неглубокую канавку в песке, ребёнок воздушной струей выравнивает дорогу перед машинкой;
- «Что под песком?»- картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребёнок открывает изображение;
- «Ямка»- ребёнок, следуя правилам дыхания, через нос набирает воздух, надувая живот и медленно, плавно, долгой струёй выдувает ямку в песке;
- «Помоги зайцу» – в песке делается три–четыре углубления – «следы», ведущие к игрушечному зайцу. Неподалеку располагается лиса. Необходимо «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила зайца;
- «Дорога к другу» – на песке расставляются две игрушки. Нужно длительной плавной струей образовать на песке дорожку от одной игрушки до другой;
- «Секрет» – в песок неглубоко закапывается игрушка или небольшой предмет. Необходимо сдуванием песка обнаружить спрятанное;
- «Добрый великан» – из песка насыпается невысокая горка. Перед ней игрушка (слоник, черепашка и др.). Ребёнок, дует на песочную гору, разрушает её, помогая герою продолжить свой путь;
- «Путешествие» – на песке легкие пластмассовые игрушки: ящерица, змейки, жуки. С помощью воздушной струи ребенок передвигает фигурки до заданного места;
- «Буря» – во влажном песке выкапывается углубление и заполняется водой. Ребёнок длительной сильной воздушной струей вызывает «бурю»;
- «Морская прогулка» – воздушной струей ребёнок передвигает кораблик, лодочку, легкую черепашку, рыбку по поверхности воды. И т.д.

Регуляция мышечного тонуса, снятие напряжения с мышц пальцев рук, развитие силы, ловкости пальцев, развитие дифференцированных движений, совершенствование мелкой моторики, развитие тактильно–кинестетических ощущений:

- положить ладони на песок. почувствовать полное расслабление пальцев;
- погрузить пальцы в песок, сжимать и разжимать кулачки;
- погрузить пальцы в песок или сжимать и разжимать поочередно то мизинец, то большой палец на одной руке, на обеих руках одновременно;
- погрузить пальцы в песок, и легкими движениями создавать «волны»;
- погрузить пальцы в песок и попеременно чередовать упражнения для пальцев («ушки–рожки», «колечки», «один пальчик–все пальчики»);
- при выполнении заданий пальцами ведущей руки вторая рука обязательно погружена в песок;
- скользить ладонями (ребром ладони) по поверхности песка зигзагообразными или круговыми движениями (машинки, санки, змейки);
- создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, ребра ладоней всевозможные причудливые узоры на песке;
- «Пройтись» по песку отдельно каждым пальцем правой и левой рук поочередно, затем можно группировать пальцы, создавая «загадочные следы»;
- «клубочек» найти в песке среди других заданную игрушку или букву (вариация игры «Волшебный мешочек»);
- «Поиграть» на поверхности песка на пианино или клавиатуре компьютера;
- ладони погружены глубоко в песок. Поднимать поочередно пальцы так, чтобы они показались из песка.

Все упражнения выполняются сначала ведущей рукой, затем второй рукой, затем обеими одновременно.

Артикуляционные упражнения:

- «Лошадка» – щёлкать языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, «скакать по песку»;
- «Индюки» – языком быстро облизывать верхнюю губу со звуком «бл–бл–бл», пальцами в такт движениям языка двигать в толще песка;
- «Качели» – языком ритмично двигать вверх–вниз, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать по песку в том же направлении;
- «Часики» – языком ритмично двигать вправо–влево, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка в том же направлении по песку;
- «Расчёска» – язык протискивать между зубами вперёд – назад, пальцами – «граблями» двигать по песку, оставляя следы;
- «Накажи непослушный язычок» – губами ритмично шлёпать по высунутому языку со звуком «п–п–п», ладонью ведущей руки легко похлопывать по песку.

Развитие фонематического слуха:

- «Спрячь ручки» – прятать руки в песок, услышав заданный звук;
- «Слоговые дорожки» – рисовать круги на песке, проговаривая слоговые дорожки;
- «Водолаз» – со дна таза с пеком, ребёнок достаёт, называет и откладывает разные игрушки, предметы с дифференцируемыми звуками;
- «Два моря» – коробка с песком делится перегородкой на две части. Ребёнок опускает предметы или игрушки с дифференцируемыми звуками в разные моря (например, «в море С» и «море Ш»);
- «Мой город» – подбирать из набора предметов и игрушек только те, в названии которых есть заданный звук, и строить город;
- «Два города» – под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки или защищенные картинки с дифференцируемыми звуками. Ребёнок откапывает их и раскладывает на две группы.

Формирование слоговой структуры слова:

- «Следы на песке» – сделать следов на песке (ладонями, пальчиками) столько, сколько звуков (слов) произнесу;
- «Исправь ошибку» – логопед чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребёнок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску;
- «Раздели слово на слоги» – ребёнок печатает на песке заданное (или самостоятельно подобранное слово) и вертикальными полосками делит его на слоги;
- «Мельница» – ссыпать из кулачка столько кучек «зерна», сколько частей в слове и посчитать;
- «Художник» – логопед произносит слово, а ребёнок рисует на песке столько кругов, (квадратов, треугольников и т.д.), сколько слогов в слове;

Ещё для развития слоговой структуры такие игры, как «Полоски», «Кружки».

Совершенствование грамматического строя речи:

- «Лодочка» – в этом игровом упражнении с песком учить понимать, в последствии правильно употреблять в речи некоторые грамматические категории:
- предлоги НА, К, НАД, МЕЖДУ, В, ИЗ, У, ПЕРЕД, ПОД;
- приставочные глаголы: заехал, переехал, пришел, зашел, прилетел, залетел и т.д.
- наречия: далеко, близко, быстро, медленно, высоко и т.д.
- «Чего не стало» – игровое упражнение для закрепления использования существительных в родительном падеже как единственного, так и множественного числа. Это упражнение используется только при работе с песком, когда логопед стирает часть предметов на песочной картинке, а затем просит ребёнка рассказать, что изменилось в песочной картине;