

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТИ
МАГАДАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЦЕНТР ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ"**

РАССМОТРЕНА на заседании
педагогического совета

Протокол № 3 от 04.04.2020 года



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОГБУ «ЦППМиСП»

Т.Д. Храмцова Т.Д. Храмцова

от 04 04 2020 года

**Дополнительная общеразвивающая программа по
логоритмике для детей 2-3 лет в условиях МОГБУ
«ЦППМиСП»
«Капитошки»**

Срок реализации 1 учебный год

Составитель: М.А. Гуринович,
учитель-логопед, МОГБУ «ЦППМиСП»

г. Магадан, 2020 г.

Пояснительная записка.

Логопедическая практика работы в МОГБУ «ЦППМиСП» показывает, что с каждым годом увеличивается количество детей младшего дошкольного возраста, у которых отсутствует речь. Эти дети, как правило, имеют комплексное органическое нарушение. Их группа неоднородна. Общим для всех этих детей является отсутствие мотивации к общению, неумение ориентироваться в ситуации, повышенная эмоциональная истощаемость. Эти дети обладают общей моторной неловкостью, снижением общей работоспособности, внимания, памяти, двигательной расторможенностью или заторможенностью. Всё это мешает полноценному развитию речи и взаимодействию ребёнка с окружающим миром. Все эти данные говорят о необходимости поиска наиболее эффективных методов преодоления речевых нарушений в раннем возрасте.

Известно, что в раннем детстве темпы речевого развития значительно выше, чем в последующие годы. К концу первого года жизни словарь ребенка должен включать 8—10 слов, а в три года — до 1 тыс. слов. На третьем году жизни ребенка речь становится доминирующей линией развития. Быстро пополняется словарь, качественно улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи. Ребенок учится сравнивать, строить умозаключения наглядно-действенного характера. Речь служит средством общения и саморегуляции поведения. Она становится более осмысленной и выразительной. Ребенок может произносить слова с разной интонацией и громкостью, менять темп речи. Он способен понимать значение качественных прилагательных, обозначающих форму, цвет, величину, вкус. При задержке речевого развития задача родителей и педагогов помочь детям овладеть родным языком, накопить значительный запас слов, научить произносить все звуки. Один из видов коррекционной помощи — логоритмические занятия.

Речь представляет собой сложный процесс скоординированной работы органов дыхания, слухового и зрительного восприятия, артикуляционного аппарата и нервной системы. Задача логоритмики — сделать работу этой системы целостной и стабильной.

Логоритмика — это вид активной коррекционной терапии различных речевых нарушений при помощи объединения движений, музыкального ритма и слов.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки и включают пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, танцы под Ритмодекламацию или пение взрослого, ритмические игры с музыкальными инструментами, стихотворения с движениями. При построении занятий соблюдались основные педагогические принципы — последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала. Данная система логоритмических занятий разработана для детей 2 - 3 лет, посещающих МОГБУ «ЦППМиСП», призвана помочь исправить речевые нарушения дошкольников.

Основным принципом при проведении логоритмических занятий является подражательная деятельность. Педагог показывает движения и проговаривает стихотворный текст, а дети повторяют. Предварительно слова не заучиваются, они постепенно запоминаются в процессе занятий. Отличительная особенность логоритмики — легкость выполнения и доступность для каждого ребенка. В процессе используются различные игрушки, музыкальные инструменты, элементы костюмирования.

Обязательна опора на лексические темы. Сложность текстов корректируется в зависимости от навыков у детей и должна идти от простого к сложному. Подбор упражнений подстраивается под индивидуальную необходимость. Здесь нет жесткого набора элементов. Если что-то не получается, берется более легкое упражнение, но увеличивается акцент на данную проблему. Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Актуальность программы: под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

Принципы построения программы:

1. **Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. **Принцип целостности.** Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются логопедом, музыкальным руководителем, педагогом психологом МОГБУ «ЦППМиСП».
3. **Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
4. **Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.
5. **Принцип опоры на сохранённые функции или принцип обходного пути.** Комплексное воздействие на сохранённые анализаторные системы ребёнка.
6. **Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
7. **Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
8. **Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.
9. **Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
10. **Принцип активного обучения.** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.
11. **Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Цели и задачи программы.

Цель программы - профилактика и преодоление речевых расстройств у детей с 2 до 3 лет путем развития, воспитания и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Развитие речи и моторики детей младшего возраста.

Задачи программы:

- внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений, развития музыкальных и творческих способностей детей 2 - 3 лет, сохранения и

укрепления здоровья детей, позволяющие достичь качественно более высоких результатов коррекции;

- разработать перспективный план проведения логоритмических занятий, дидактические пособия.

Участники:

– 6 детей с 2х до 3х лет;
родители (законные представители);
учитель – логопед,
педагог – психолог,
музыкальный руководитель.

Срок реализации программы - 1 год, 64 логоритмических занятия.

Целевая группа – дети с 2х до 3х лет.

Логоритмические занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия от 10 - 20 мин. (При проведении занятия необходимо учитывать самочувствие детей, их эмоциональное состояние).

Форма работы – групповая, подгрупповая.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут, от 3 до 4-х лет - не более 15 минут. *(Выдержки из Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049 13)*

Предполагаемый результат:

- уметь ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- наиболее точно выполнять артикуляцию звуков;
- правильное речевое и физиологическое дыхание;
- уметь использовать в речи интонационную выразительность;
- уметь ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшить показатели слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- уметь координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;

Задачи логоритмики:

1. Оздоровительные:

- укрепление костно – мышечного аппарата;
- формирование правильного дыхания.

2. Образовательные:

- формирование пространственных представлений;
- формирование двигательных умений и навыков;
- формирование способности передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов;
- развитие ловкости, переключаемости, координации движений;
- пополнение пассивного и активного словаря детей;
- расширять возможности детей в понимании обращённой речи взрослых.

3. Воспитательные:

- формирование навыков общения и взаимодействия в детском коллективе;
- воспитание устойчивости внимания у каждого ребёнка по отношению к различным раздражителям (сначала невербальным, затем вербальным);
- воспитание положительных личностных качеств.

4. Коррекционные:

- развитие речевой моторики, артикуляции, мимики;

- вызывание произношений звуков, звукоподражаний, слогов, простых слов;
- автоматизация произношения звуков, слогов, слов;
- развитие правильного речевого дыхания;
- развитие навыков произношения слов на длительном и коротком выдохе (в логопедических стихах и чистоговорках, навыков пропевания – в логопедических распевках).
- развитие слухового восприятия — как музыкального слуха, так и фонематического;
- развитие общей и мелкой моторики и координации движений;
- развитие координации между ритмом, словом, движением;
- развитие навыков основных движений: шаг, бег, ходьба, прыжки, «пружинки».

Требования к занятиям:

- Занятия проводятся во вторую половину дня.
- Продолжительность занятий - от 10 до 20 минут. Материал подбирается с учетом двигательных и речевых возможностей детей.
- Необходимо предъявлять дифференцированные требования к качеству выполнения движений для каждого ребенка в зависимости от уровня развития моторики.
- Нагрузку в течение занятия необходимо распределять равномерно и учитывать возможности каждого ребенка.
- Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных навыков. В начале коррекционного курса отрабатываются двигательные умения и навыки. Затем на этой основе строится речевая работа.
- Заниматься следует в мягкой обуви и свободной для движений одежде.

Тематический план занятий по логоритмике.

Месяц	№ п/п	Название занятия
октябрь	1	«Части тела». Кукла Катя. Знакомство.
	2	«Части тела». Кукла Катя. Знакомство.
	3	«Части тела». Вот как мы шагаем.
	4	«Части тела». Вот как мы шагаем.
	5	«Части тела». «Веселая зарядка».
	6	«Части тела». «Веселая зарядка».
	7	«Части тела». Вот какие малыши.
	8	«Части тела». Вот какие малыши. «Игрушки». «Игрушки».
ноябрь	9	«Осень». Встреча с белочкой в осеннем лесу.
	10	«Осень». Встреча с белочкой в осеннем лесу.
	11	«Осень». «Игры в лесу».
	12	«Осень». «Игры в лесу».
	13	«Осень». «Кто грибок найдет?»
	14	«Осень». «Кто грибок найдет?»
	15	«Осень». «Гости».
	16	«Осень». «Гости».
декабрь	17	«Игрушки». «Прогулка».
	18	«Игрушки». «Прогулка».
	19	«Игрушки». «Части тела».
	20	«Игрушки». «Части тела».
	21	«Зима». «Утки - беленькие грудки».
	22	«Зима». «Утки - беленькие грудки».
	23	«Зима». «Зайчик в гостях у ребят».
	24	«Зима». «Зайчик в гостях у ребят».

январь	25	«Новый год». «Чудо елка».
	26	«Новый год». «Чудо елка».
	27	«Новый год». «Звери на елке».
	28	«Новый год». «Звери на елке».
	29	«Подарки Деда Мороза».
	30	«Подарки Деда Мороза».
	32	«Птицы на елке».
	33	«Птицы на елке».
февраль	34	«Домашние птицы». «Верные друзья».
	35	«Домашние птицы». «Верные друзья».
	36	«Домашние птицы». «Про петушка».
	37	«Домашние птицы». «Про петушка».
	38	«Домашние птицы». «Уточка и курочка».
	39	«Домашние птицы». «Уточка и курочка».
	40	«Домашние птицы». «Цыплячий переполох».
	41	«Домашние птицы». «Цыплячий переполох».
март	42	«Домашние животные». «Котенок».
	43	«Домашние животные». «Котенок».
	44	«Домашние животные». «Про кота».
	45	«Домашние животные». «Про кота».
	46	«Домашние животные». «Кот Василий».
	47	«Домашние животные». «Кот Василий».
	48	«Домашние животные». «Кот и кошка».
	49	«Домашние животные». «Кот и кошка».
апрель	50	«Вкусная каша»
	51	«Вкусная каша»
	52	«Капризная внучка»
	53	«Капризная внучка»
	54	«Лошадка»
	55	«Лошадка»
	56	«Аленушка и лошадка»
	57	«Аленушка и лошадка»
май	58	Лексическая тема «Овощи». «В огороде зайчика».
	59	Лексическая тема «Овощи». «В огороде зайчика».
	60	Лексическая тема «Овощи». «Зайкина капуста».
	61	Лексическая тема «Овощи». «Зайкина капуста».
	62	Лексическая тема «Фрукты». «У ежика в гостях».
	63	Лексическая тема «Фрукты». «У ежика в гостях».
	64	«Радуга-горка». « Майский день».
	65	«Про зеленую лягушку» « После дождя»

Календарный план

<i>месяц</i>	<i>Октябрь</i>	<i>Ноябрь</i>	<i>Декабрь</i>	<i>Январь</i>	<i>Февраль</i>	<i>Март</i>	<i>Апрель</i>	<i>Май</i>	<i>всего</i>
<i>Кол-во занятий</i>	8	8	8	8	8	8	8	8	64

В приложении представлены конспекты логоритмических занятий для детей 2 – 3 лет.

Литература

Список методической литературы

1. Аромштам М. Игры для детей раннего возраста // Дошкольное образование. № 2. 2001.
2. Бардышева Т. Рассказываем стихи руками // Обруч. № 5. 1998.
3. Веракса Н.Е., Т.С.Комарова, М.А.Васильева; Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Москва мозайка –синтез 2010г.
4. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика - М., Просвещение, 1985.
5. Гончарук Г. Мы мороза не боимся, а гуляем, веселимся // Дошкольное образование. № 47—48. 2000.
6. Карельская Е. Поможем Буратино говорить // Дошкольное воспитание. № 1. 1999.
7. Картушина, М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет [Текст] / М. Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128с.
8. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
9. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
10. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
11. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М., 1999.
12. Тарабарина Т. И., Н.В. Елкина. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Ярославль, 1998.
9. Франио Г. С, Лифиц И.В. Методическое пособие по ритмике. М., 1995.
10. Филичева Т. Б., Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей 2008 год.

Список музыкальной литературы

1. Боромыкова. Т., Музыкальная коррекция речи; - М, 2003
2. Вейс. П. Ступеньки в музыку; - М, 1982
3. Ветлугина. Н., Держинская. И., Комиссарова. Л. Музыка в детском саду; -М, 1989
4. Гаврищева. Л.Б., Нищева. Н.В, Логопедические распевки, музыкальная
5. пальчиковая гимнастика и подвижные игры; - СПб, 2005
6. Гоголева. М. Ю., Логоритмика в детском саду; - Ярославль, 2006
7. Картушина. М.Ю. Конспекты логоритмических занятий; - М, 2005
8. Макшанцева. Е.Д., Музыкальные забавы; - М, 1991
9. Макшанцева. Е.Д., Скворушка: Музыкально - речевые игры; - М, 1993
10. Михайлова. М.А., Воронина. Н.В., Танцы, игры, упражнения для красивого движения: Методическое пособие для музыкальных работников; - Ярославль, Академия Холдинг, 2000
11. Новиковская. О., Логоритмика: Игры и упражнения: практическое пособие; - М, 2005
12. Франио. Г., Лифиц. И., Методическое пособие по ритмике; - М, 1995
13. Чибрикова - Луговская. Е.А., Ритмика: Методическое пособие; - М, 2001
14. Хрестоматия для фортепиано в ДМШ. вып.7; -М, 1993
15. ХТК, И.С.Бах.
16. Шуберт. Ф., Прекрасная мельничиха, - М, 2001
17. Шуман. Р., Альбом для юношества; - М, 1984
18. Шуман. Р., Карнавал. - М, 2001

Список практической литературы для пальчиковых, речевых и подвижных игр

1. Алябьева.Е.А., Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения; - М, 2005;
2. Бортникова. Е., Чудо-обучайка: Моторика / сер. Учись, играя; - Екатеринбург, Литур, 2005
3. Крупенчук. О.И., Ладушки: Пальчиковые игры для малышей; - СПб, 2005
4. Лопухина. И.С., Логопедия: Речь. Ритм, Движение; - СПб, 2006
5. ЛеШан; Когда ребёнок сводит вас с ума; - М, 1999
6. Самойленко. Е.К., Дидактические игры в детском саду: Методическое пособие для воспитателей; - Л, 1984
7. Соколова. Ю., Пальчиковые игры / сер. Божья коровка; - М, 2005
8. Соколова. Ю., Моторика / сер. Божья коровка; - М., 2005
9. Соколова. Ю., Речь и моторика / сер. Божья коровка; - М, 2005
10. Силберг. Д., 300 трёхминутных развивающих игр для детей от 2 до 5 лет; - Минск, Попурри, 2006
11. Ткаченко. Т., Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков; - М, 2005
12. Ткаченко. Т., Пальчиковые игры и гимнастика; - М, 2005
13. Тимофеева. Е. Ю., Чернова. Е.И., Пальчиковая гимнастика; - СПб, 2006
14. Фельдчер. Ш. Либерман. С., 400 способов занять ребёнка от 2 до 8 лет; - М, 1999

Список рекомендуемых CD и аудиозаписей

Серия компакт-дисков для общего развития детей от 0 до 7 лет: «Мамины уроки», «Песенки-инсценировки», «Аэробика», «Азбука - потешка», «Весёлые уроки», «Катенька и кот», «Игровая гимнастика», «Гимнастика для малышей», «Абсолютный слух», «Золотые ворота», «Ёлка», «Наш оркестр», «Горелки», «Песенки и игры с пальчиками» №1, №2, «Игры для здоровья», «Сказочки - шумелки», «Ав - ав и мяу - мяу», «Музыкальный зоопарк», «Пять поросят», «Топ - топ»; Е.иС.Железновы; компания ДОМ: Развивалки.ru.

Серия КЛАССИКА: К.Сен-Санс, «Карнавал животных»;
«В.Моцарт.200% классической музыки: Симфонии, сонаты, концерты»; П.Чайковский «Времена года», «Детский альбом» - циклы фортепианных миниатюр;
Э.Григ, «Симфонические сюиты»;
«Симфонии Й.Гайдна от А до Я»;
Сборник CD «Энциклопедия органной музыки»;
Сборник CD «Золотая коллекция: И.С.Бах»
CD «Учимся петь, играя» - русские народные и авторские песни С.Коротасовой, Ю.Слонова, Н.Суховой, И.Конвенан, М.Парцхаладзе.